



## Robinsons...



Cycle 3

### Objectif

- Prendre conscience du lien entre l'homme et la nature et de l'aspect limité des ressources naturelles
- Découvrir les composantes de l'empreinte écologique

### Matériel

- Feuilles de dessin A3 + feutres
- L'histoire de Robinson
- Si besoin, banque d'images (annexe2)

### Durée

45 min

### Nbre d'enfants

Une douzaine

### Aménagement proposé

- Atelier parmi d'autres, sur la rencontre, passage lors d'une rotation
- Un lieu aménagé pour dessiner, débattre



### Message visé

*Les ressources naturelles ne sont pas inépuisables. Economisons-les !*

## Descriptif

### Posture et rôle de l'animateur

- Anime l'atelier : donne les consignes mais laisse les enfants décider et agir.

### But

- Dessiner l'aménagement d'une île en listant ce qui serait nécessaire pour vivre.
- Echanger.



### Déroulement

#### Temps 1 : L'histoire de Robinson Crusoé

- Raconter le début de l'histoire.

#### Temps 2 : Et si nous étions des Robinsons ?

- En petits groupes, les enfants se mettent dans la peau de Robinson et listent ce qui leur serait nécessaire pour vivre dans un lieu naturel et vierge (île) :
  - les besoins vitaux (se nourrir, se chauffer, se construire une cabane, ...)
  - les ressources naturelles disponibles sur l'île pour y répondre.
- Puis, ils dessinent l'aménagement de leur île (abri pour se reposer, prairies pour l'élevage, vergers et potagers pour la culture des fruits et des légumes, forêt pour la construction, pour se chauffer, pour absorber le CO2, fournir de l'air pur, ...)
- Chaque groupe présente son île et l'affiche.

### **Temps 3 : Empreinte écologique**

- Collectivement, représenter sur une grande île, les éléments, jugés par tous, comme importants. Les différents espaces qu'ils occupent pour répondre à nos besoins représentent une certaine surface. **Cette surface s'appelle l'empreinte écologique.**

### **Temps 4 : Et ensuite...**

- Les enfants essaient ensuite d'imaginer ce qui arriverait si, sur leur île, les ressources de la nature nécessaires à leur survie s'épuisent. Que se passe-t-il par exemple si Robinson coupe plus d'arbres qu'il n'en pousse?
- Organisez les échanges, corrigez éventuellement les idées fausses. Le but est qu'ils prennent conscience que les ressources naturelles ne sont pas inépuisables et que nos besoins / nos envies peuvent dépasser les ressources disponibles.

### **Repères pour l'adulte**

1- Les ressources naturelles répondant à nos besoins vitaux :

- **L'eau** : utilisée tous les jours pour boire, arroser les cultures, fabriquer des produits, ... Elle circule à la surface de la terre (fleuves et rivières), dans l'atmosphère (nuages) et dans les sols.
- **Les ressources animales** : utilisées pour se nourrir (viande, lait, miel, ... se vêtir (cuir, laine, soie).
- **Les ressources végétales** : utilisées pour s'alimenter et alimenter les animaux d'élevage, pour fabriquer du sucre, des huiles, des matériaux de construction, pour développer certains médicaments et pour s'habiller (coton et lin).
- **Les ressources minérales** (pierres, roches, métaux, ...) : utilisées pour construire des maisons, des voitures, des outils, ...
- **Les ressources énergétiques** (bois, soleil, hydroélectricité) : utilisées pour se chauffer, pour se déplacer, pour produire de l'électricité, ...

2- **L'empreinte écologique** : c'est la surface de la terre et de la mer biologiquement productive qui est nécessaire pour produire les ressources consommées et assimiler les déchets générés par une population donnée.

### **Pour aller plus loin...**

Ce temps peut constituer un prolongement, un autre temps de débat de la rencontre.

- Lire la seconde partie de l'histoire de Robinson. [Que lui manque-t-il?](#)
- Toutes les îles sont affichées pour constituer un archipel... et peut-être créer du lien social.

### **Annexes**

- **Annexe 1** : Histoire de Robinson
- **Annexe 2** : Banque d'images (non exhaustive) pour aider l'adulte animateur, pour enrichir, relancer, illustrer ou palier à un problème de représentation si nécessaire.

**Mes notes, mes suggestions... pour la prochaine mise en place de l'atelier**