

FORMATION PARTENARIALE FFBB-USEP

Formation 12h00

Déroulé détaillé

JOUR 1 (6h00)

Présentation du TOAST (5')

MATERIEL :

- 1 vidéoprojecteur
- 1 espace pour la projection

1- Brise-glace 15' (20')

Brise-glace basketball

- En rond sur le terrain de basket en gymnase

MATERIEL :

- 1 ballon de basket

1- Classement par ordre alphabétique

- Donner son prénom
- L'animateur envoie le ballon (avec un rebond) à un participant en donnant son prénom
- Tous les participants doivent être nommés

2- Avec prise de parole

- L'animateur envoie le ballon (passe directe) à un participant – il le nomme préalablement.

- Le participant dit en quelques mots pourquoi il s'est inscrit à cette formation et son niveau de connaissance de l'activité BB
- Ce participant envoie ensuite le ballon (passe directe) à un autre participant.
- Tous les participants doivent être nommés

Présentation USEP et FFBB 15' (40')

1. Présentation de la FFBB
2. Présentation de l'USEP
3. Retour sur la formation à distance

Module "C'est quoi l'USEP" pour l'USEP et vidéo ou power point pour la FFBB.

2- Brainstorming sur la Rencontre Sportive Associative 20' (1h00)

FIL ROUGE : la Rencontre Sportive Associative



MATERIEL :

POST-IT (1 à 2 par stagiaire)

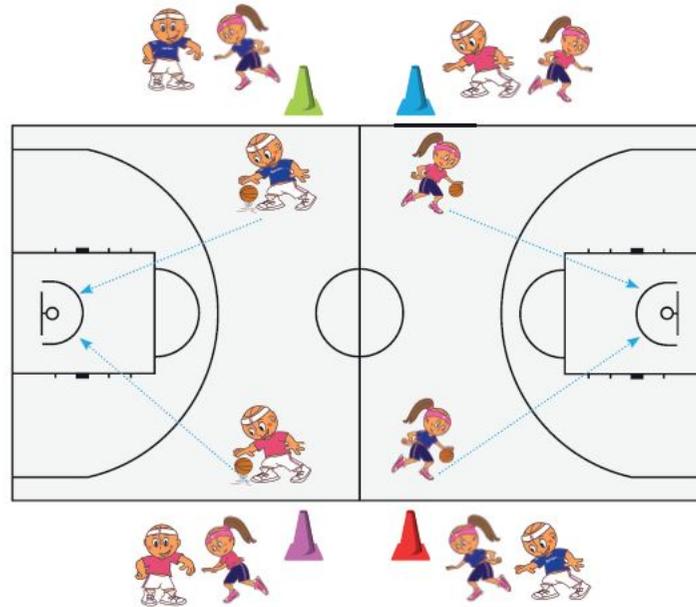
Espace pour coller les POST-IT

QUESTION : Pour vous, une rencontre sportive associative USEP basketball c'est..., ce n'est pas, ...

1 à 2 post-it par stagiaire, affichés et lus afin que chaque personne ait la connaissance de ce qui a été écrit.

Au début de la 2^{ème} journée, les stagiaires reviendront sur les post-it.

3- Ateliers de pratique Basketball 2h00 (3h00)



MATERIEL :

Ballons Taille 4

Chasubles adultes

Sifflets

Tables de marque

Sur un terrain basket /2 paniers

PRATIQUER : Situation de référence et ateliers de Basketball

Objectifs : Vivre des situations du document BASKET-USEP

Répartition des stagiaires en équipes de 4 joueurs (5 si besoin)

Echauffement 20' :

- (Passe, dribble) : situation « [LE TANDEM](#) »
- (tir) : situation "[LES PREMIERS REVENUS](#)"

Situation de référence : situation "[LE MATCH](#)"

- en 4 contre 4 (terrain sur 2 panneaux)
- Si beaucoup de stagiaires, placer 3 équipes par terrain : 2 équipes jouent – 1 équipe organisatrice
 - Organisation de l'arbitrage et de la table de marque par l'équipe qui ne joue pas

Déroulé : du jeu brut à l'émergence des règles essentielles en fonction de ce qui est observé, des besoins pour que l'opposition puisse se faire (sécurité, fluidité : contact, dribble, tir...) - Présentation du [poster règles essentielles](#)

Situations d'apprentissage :

- (Au service du tir) : [CHALLENGE 10](#)
- (Au service de la passe) : [LE BERET PASSE](#)
- (Au service du dribble) : [DEMENAGEUR](#) ou [SLALOM RELAIS](#)

4-Echanges - Création du réseau 30' (3h30)



Echange avec les participants pour créer du réseau

Construction d'une cartographie du réseau : participants + élus et permanents

MATERIEL :

Si possible,

- ❖ Disposer d'une carte de la région
- ❖ Demander aux stagiaires de renseigner une « carte d'identité »
Proposition en annexe
- ❖ Placer les cartes d'identité sur la carte et constituer des petits groupes permettant des échanges au local.

DEJEUNER (1h30)

6- BASKET-USEP 45' (4H15)



MATERIEL :

A minima 1 ordinateur pour 2 stagiaires
(À demander aux stagiaires)

Présentation du document BASKET-USEP

- Découverte de l'outil sur l'ordinateur.
- Appropriation du document par groupes – Lors de la restitution, les stagiaires veilleront à se positionner sur les différents rôles liés à la pratique du basket (joueurs, arbitre, animateur-coach)
- Organisation à réfléchir

Propositions :

- En fonction du nombre de stagiaires, constituer des groupes autour des différents ateliers au service de ...
- Constituer 2 groupes- chaque groupe se saisit d'un atelier dans chaque thématique pour ensuite les faire vivre à l'autre groupe.

7- Restitution pratique des stagiaires. 45' (5h00)

Tour à tour les stagiaires sont :

- Praticants
- Arbitres
- Encadrants

8- LA COOPÉTITIVITÉ 45' (5h45)

- A partir de la situation de référence, *Matches en 4/4*
- Les stagiaires vivent TOUS les rôles liés à la mise en œuvre de la rencontre sportive associative : joueurs, arbitres, coachs, ...
- Introduction de la notion de coopération pour permettre à nouveau l'incertitude du résultat avec **les cartes coup de pouce et coup d'éclat.** (A fabriquer)

9- FAQ 15' (6h00)



JOUR 2 (6h00)

10 – Retour sur la FAQ 15' (15')



11 – La Rencontre Sportive Associative 30' (45')

- Présentation – Définition :
 - A partir de la définition interactive de la RSA, illustrer et expliciter la RSA.
<https://usep.org/wp-content/uploads/2018/04/RSA.pdf>
- Retour sur les POST-IT : Proposer aux stagiaires de placer les post-it dans(sur) les différentes parties qui composent la RSA :
 - **Parcours**
 - **Rencontre**
 - **Inclusion**
 - **Enfant**

MATERIEL :

1 ordinateur
Des enceintes

- Projet
- Si besoin échanger pour faire consensus sur la place de chacun des POST-IT. Si toutefois, un POST-IT devait être éliminé, il doit l'être après explicitations et discussions.

11 – Les rôles sociaux 45' (1h30')

De l'enfant acteur à l'enfant auteur de sa vie sportive et associative :

<https://usep.org/index.php/2020/02/19/acteur-auteur/>

LECTURE TOURNANTE :

- Sur les ordinateurs, ouvrir les liens de :
 1. J'agis – Cycle 1
 2. Enfant auteur/enfant acteur – Cycle 2
 3. La page de structuration du document
 4. Je fais vivre mon association – Cycle 3
- Proposer aux stagiaires de se répartir sur les 4 ateliers, de découvrir le document proposé pendant 5' puis de passer au suivant (2' de rotation)
- Quand les stagiaires ont pris connaissance des documents, organiser une synthèse autour de la notion de progressivité nécessaire pour rendre l'enfant auteur de sa rencontre et y prendre toute sa place.
- En fin de Cycle 3, les enfants peuvent se projeter dans les programmes de formation de jeunes officiels : <https://unss.org/les-6-roles-des-jeunes-officiels/>

MATERIEL :

4 ordinateurs

13 – Préparation de la Rencontre Sportive Associative USEP Basket 1h30 (3h30)

- Répartir les stagiaires en 2 grands groupes .
- Chaque groupe sera « une classe organisatrice » de la RSA USEP Basket pour l'autre « groupe classe »
- Les stagiaires auront alors à s'organiser, débattre, faire des choix pour qu'en 1h30 la RSA soit prête et expérimenter ainsi ce que vivent les enfants dans cette situation.

DEJEUNER (1h30)

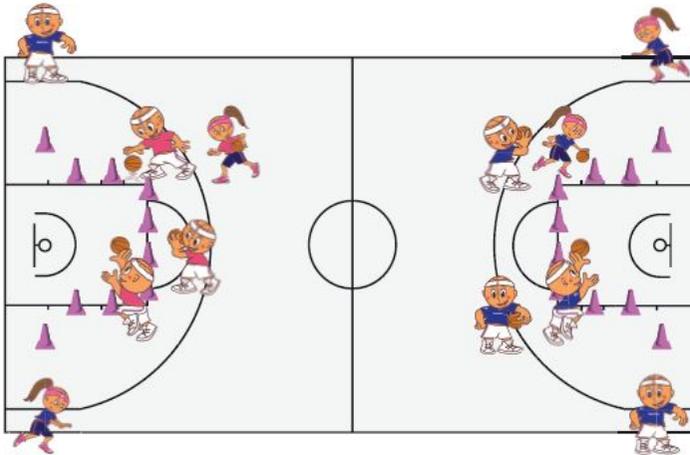
13 – Rencontre Sportive Associative USEP Basket (2X35') 1h30 (5h00)

Chaque groupe « une classe organisatrice fait vivre pendant 35 ' la RSA qu'il a construite. Les stagiaires endossent alors l'ensemble des rôles sociaux possibles.

Après les 2 temps de rencontre, faire le bilan (10') :

- Comment s'est organisée la préparation ?
- Quelles ont été les difficultés rencontrées tant dans la préparation que dans la mise en œuvre ?
- Quels points de vigilance peut-on identifier pour une mise en œuvre en classe ?

14-La différence, l'inclusion 45'/5h45



MATERIEL :

Un ordinateur

Une sono

Un bâton de parole

[Les règles d'or du remue-ménages](#) (en annexe)

- Présentation de la FFBB : « [Notre victoire, ce sont nos différences](#) »
- Remue-ménages (débat philo) [sur le thème de l'inclusion](#)

Le Remue-ménages se déroule en trois temps d'environ 10 minutes afin que chacun se voit offrir au moins deux fois la possibilité de prendre la parole.

Thème inducteur : La rencontre sportive associative INCLUSIVE Basketball

- 1er temps d'échanges de 10 minutes : vous serez chacun à votre tour invité à vous exprimer. Le remue-méninges est régulé par des règles d'or que je vous présente et vous lis.
- 2ème temps : l'animateur lit le résumé de ce qui a été dit. Invite les participants à compléter les idées, à réagir sur les propos entendus en demandant la parole en levant la main.
- 3ème temps : expression du ressenti.

15 Évaluer 15' (6h00)





Le nuage de mots ([beekast](#)) ou [réglettes des émotions](#).

Après la formation : enquête de satisfaction/ formation, contenus

Recensement des déclinaisons régionales/ perspectives locales, départementales...

ANNEXES



RÈGLES D'OR

AFFICHAGE

Pour prendre la parole il faudra avoir le bâton de parole (ou le micro).

Seul celui qui l'a est autorisé à parler.

Il n'y aura ni moquerie, ni critique, sur ce qui est dit.

Chacun a le droit de s'exprimer librement sans être interrompu.

Personne n'a le droit de m'interpeller sur ce que je dis à ce moment-là.

La parole dite est respectée en tant que telle, pour ce qu'elle est : une parole donnée.



Retour



NOM :

PRENOM :

FFBB ou USEP

Entourer votre fédération sportive

DEPARTEMENT :

Salarié(e) ou élu(e) ou animateur(trice)

Entourer votre fédération sportive

Mon adresse mail :
.....

Mon numéro de portable :
.....

NOM :

PRENOM :

FFBB ou USEP

Entourer votre fédération sportive

DEPARTEMENT :

Salarié(e) ou élu(e) ou animateur(trice)

Entourer votre fédération sportive

Mon adresse mail :
.....

Mon numéro de portable :
.....

 Retour