

La Couleur de la Victoire / Script et propositions



Dans le cadre de nos actions « **Unis'vers Usep 2024** », vous avez la possibilité de visionner le film « La Couleur de la Victoire » et ainsi développer la culture olympique et paralympique des enfants :

- [lien d'accès permettant le téléchargement du film La Couleur de la Victoire](#)

Afin de vous accompagner au mieux, vous trouverez ici :

- Un résumé chronologique et minuté des scènes de ce film (colonnes gauche et centre) afin de faciliter la **recherche des séquences clés**.
- **Des propositions** (colonne de droite / « ce qui peut faire débat ») permettant de travailler sur les thématiques retenues dans le **PowerPoint USEP / 733** mais également sur des sujets ouvrant à d'autres questionnements.

Séance type « Couleur de la Victoire » (à adapter au contexte et à vos choix) :

Présentation succincte du contexte (P2024 / culture olympique / le film CDV) – Visionnage de l'intro puis analyse rapide pour construire les clés de compréhension pour chacun – FILM – Débat en s'appuyant sur le diaporama (favoriser les échanges / enfants en cercle ou tables en U)

→ cf. « **fiche débat JOP** » sur le site de l'Usep – Plus tard, si nécessaire, revenir sur certains passages comme appui à d'autres questionnements.

Le timing	Ce qui se passe	Ce qui peut faire débat / Questions
Automne 1933 / Cleveland, Ohio USA	Introduction Jesse Owens, court au milieu des quartiers déshérités de la ville. En revenant chez lui, il cherche son unique chemise car il va entrer à l'université de l'Ohio où depuis plusieurs années les athlètes ont de piètres résultats. En conséquence, l'expertise de l'entraîneur Lawrence Snyders est remise en cause. Ensuite, Jessy va saluer sa fille et la mère de son enfant et lui donne le peu d'argent qu'il a afin de l'aider financièrement. Ensuite, il monte tout au fond du bus, à « sa » place.	Cette introduction est intéressante à analyser car elle regroupe en quelques instants plusieurs thèmes : - Pauvreté et « conflit de loyauté » - Paroles de la maman de Jesse: « un homme doit toujours présenter une bonne image de lui ! » → Stéréotype de genre et/ou témoignage de la fierté de sa mère - Pauvreté et solidarité. - Pression des résultats sur l'entraîneur et rôle des médias - Discrimination raciale aux USA : Les places réservées dans les bus ; les « blancs » devant, les personnes de couleur à l'arrière avec un panneau de délimitation (6'16"). On pourra proposer «un arrêt sur image » après cette introduction pour échanger rapidement sur ces thèmes et construire ensemble « le monde de l'histoire » (compréhension des personnages et de leur univers) afin ensuite de faciliter une écoute active pour chacun
6'56''	Jesse arrive à l'université et commence les entraînements.	- Obligation de se doucher après les athlètes « blancs »

	Lorsqu'il est dans les vestiaires, il est victime d'attitudes racistes venant de l'équipe de football américain.	
8'17"	L'entraîneur de Jesse lui propose de s'entraîner, s'entraîner, s'entraîner afin de gagner sa qualification aux jeux de Berlin.	« Je ramassais 2 kg de coton par jour à l'âge de 6 ans ». Questions possibles sur les Droits de l'enfant : - A l'heure actuelle, a-t-on l'autorisation de faire travailler des enfants ? - Est-ce respecté partout dans le monde ?
12'35"	Jesse poursuit ses entraînements et son potentiel est repéré par les entraîneurs.	-Toujours se perfectionner même à haut niveau
14' New York Réunion du Comité National Olympique Américain / hôtel Commodore	Alors qu'une manifestation appelant au boycott des J.O. de Berlin se déroule, les membres du C.N.O.A. s'interrogent sur les rumeurs d'extermination et de ségrégation des populations juives et tziganes. Affirmant que la politique n'a nullement sa place dans le sport, ils participeront aux Jeux Olympiques si le gouvernement allemand accepte la participation des athlètes « noirs » et juifs. A contrario, ils boycotteront les jeux olympiques.	-Discriminations à l'égard des Juifs : Alors que les valeurs des Jeux Olympiques sont : Excellence, Amitié et Respect, les Allemands respectent-ils les valeurs des JO ?
17'32 Berlin aéroport de Tempelhof	M. Brundage est accueilli en Allemagne où on lui présente les travaux mis en œuvre pour la construction du stade olympique. Au cours de cette scène, il se rend compte de la propagande nazie et de la violence réservée aux populations juives.	-Possibilité d'exploiter les affiches de propagande
18'54 Berlin club sport	Alors que M. Brundage pénètre dans ce lieu, une pancarte indique « interdit aux animaux et aux juifs ». Il rencontre la cinéaste Leni Riefenstahl en charge de filmer les J.O. et discute avec les responsables allemands pour s'assurer qu'ils acceptent que TOUS les athlètes américains puissent participer aux jeux.	- Le ministre allemand Joseph Goebbels accepte finalement que des Juifs et des personnes noires américaines participent aux Jeux. En contrepartie, il demande le soutien du Comité Olympique américain. - Selon vous, le ministre a-t-il l'intention de respecter sa parole ?
22'41 / 23'45 Cleveland	Jesse poursuit ses entraînements avec persévérance et ténacité, sous les conseils de son entraîneur. Il se fait à nouveau insulter par l'équipe de football américain. L'entraîneur de l'équipe d'athlétisme provoque l'équipe de football responsable des moqueries et ignore leurs menaces.	- Quel est le message de l'entraîneur d'athlétisme ? Réponse Il en profite pour donner une leçon de morale à ses athlètes : Se concentrer, bloquer toutes les critiques extérieures. Sur la piste, l'athlète est seul face à lui-même.
25 mai 1935	Jesse, bien que blessé, participe aux finales de championnats universitaires. Hué par le public à cause de sa couleur de peau, il se	- Questionner le racisme et les arguments avancés par le public.

Ann Arbor, Michigan USA 26'31''	rappelle des paroles de son entraîneur. Il gagne la course et décroche un record mais son temps est contesté par un chronométrateur.	- Comment expliquer l'attitude des arbitres ? - Pourquoi Jesse n'a pas réagi ? - Qu'auriez-vous fait à sa place ?
Saut en longueur (28'38)	Suite à la non prise en compte de son premier record, Jesse demande aux arbitres le record de saut en longueur et y laisse un mouchoir comme point de repère. Lorsqu'il réalise son saut, il bat le record du monde.	Dans quel but Jesse a posé un mouchoir ?
Suite de la compétition 30'12 (31'10)	Les records et les médailles s'enchaînent lors des nouvelles courses. Alors qu'il revient de la compétition avec son entraîneur, ils discutent de ses résultats. Il est fier de lui, tout comme son entraîneur. Ils souhaitent progresser ensemble.	Questionner la notion de persévérance et de progrès : Le travail régulier permet de progresser, n'est-ce valable que dans le domaine sportif ? Questionner la notion d'estime de soi et d'amitié. Aider les autres permet-il aussi de se sentir bien ?
25 juin 1935	Alors que Jesse se rend à une nouvelle compétition en bus, l'entraîneur lui présente la liste de ses adversaires. Lors de la descente du bus, il est ovationné et remporte à nouveau la course.	Questionner l'humilité : il y a toujours plus fort que nous, ne jamais sous-estimer un adversaire, respecter ses adversaires
BERLIN 35'05'' Goebbels/ Brundage	M. Brundage retourne en Allemagne. Goebbels lui tend un piège : Puisque Brundage est architecte, peut-il donner des conseils sur les plans de la future ambassade allemande en Amérique. Son entreprise pourrait-elle participer à ce projet ?	Mettre en relation cet épisode et leur conversation à 1h34'15''
USA 37' Course 38'49	Jesse rentre de soirée et reçoit un télégramme de sa fiancée, l'ayant vu avec une autre femme. Il essaie de discuter avec elle sans succès. Alors qu'il se prépare avant de débiter sa course, Jesse se laisse intimider par son adversaire. Moins concentré, il perd.	Humilité / Respect : « je vais te filer une branlée comme si j'étais ton vieux ». Est-ce humble ? Est-ce fair-play ? Que ressent Jesse ?
39'47	A son retour dans sa chambre, Jesse fait un bilan avec l'entraîneur. Ils échangent sur leurs vies personnelles.	
43'00	Jesse retourne dans sa ville d'origine pour renouer avec sa fiancée. Après avoir essuyé un refus, il patiente à l'extérieur du salon de coiffure en espérant reconquérir sa fiancée. Il la demande en mariage et ils se marient rapidement	Le salon de coiffure est réservé aux personnes métisses : pourquoi ?

47'44 NY Vote pour la participation au JO 23/12/1935	Lors du vote pour savoir si l'Amérique participera aux Jeux Olympiques de Berlin, les membres du CNOA s'interrogent. Participer n'est-ce pas cautionner ce qui se passe en Allemagne ? Chacun doit voter en conscience. Finalement, les Américains participeront aux JO de Berlin	Participer aux Jeux Olympiques ou s'exclure de la compétition : Quelles conséquences ? Comment choisir ?
50'00" Cleveland	Jesse rencontre le responsable de l'Association Nationale de la Promotion des Gens de Couleurs qui lui remet une lettre l'encourageant à ne pas se présenter aux JO pour envoyer un message puissant : témoigner en tant que « noir » de sa solidarité envers les peuples opprimés d'Allemagne.	Dilemme : Aller aux JO ou ne pas y aller pour soutenir la cause des populations opprimées ? Les propos de Jesse permettent de mettre en lumière l'égalité totale des coureurs pendant la course.
54'00	Alors que Lawrence Snyders est en train d'écouter le match de boxe à la radio, Jesse lui annonce qu'il ne participera pas aux J.O. Une incompréhension totale règne. Ils se disputent.	Dilemme : Défendre la cause noire en boycottant les JO ou y aller car c'est le projet de Jesse en tant qu'athlète depuis toujours ?
57'30	L'entraîneur essaie un saut en longueur et se blesse. Le lendemain, il retourne voir Jesse qui s'entraîne, il comprend son point de vue mais essaie de le convaincre : Il lui propose de ne pas prendre de décision immédiate mais d'essayer de se qualifier avant de décider.	L'entraîneur respecte le choix de Jesse. Demander aux élèves ce qui aurait pu se passer si l'entraîneur avait voulu imposer sa décision à Jesse.
59'06 sélection olympique, NY , juillet 1936	Jesse reprend les sélections olympiques pour se qualifier dans 3 catégories. Lors de la conférence de presse, les journalistes interrogent les athlètes sur les problèmes soulevés par les discriminations.	
1h00'00	L'entraîneur apprend qu'il ne sera pas l'entraîneur officiel de Jesse pour les jeux olympiques et qu'il ne l'accompagnera pas aux JO.	
1h01'40	Jesse s'interroge encore sur sa présence aux JO et en discute avec sa femme. Finalement, il prend la décision d'y participer.	
1h04'36"	Jesse est sur le bateau et découvre que son coach a réussi à monter à bord.	Pourquoi l'entraîneur veut-il vraiment accompagner Jesse ? Que ressent Jesse lorsqu'il se rend compte que son entraîneur est venu ? Pourquoi ?
1h05'44" JO BERLIN	Arrivée triomphale de l'équipe américaine à Berlin, filmée par la cinéaste officielle. Jesse est très surpris qu'il n'y ait pas de dortoir réservé aux noirs, de la mixité dans les restaurants et les dortoirs...	Quel est l'objectif de cet accueil ? Valorisation de l'Allemagne nazie ou respect des valeurs des JO ?
1h07'	La flamme olympique est allumée sous les saluts nazis	Quelle est la réaction de Goebbels ? Quelle en est la raison ?

1h08'32"	Première apparition à l'écran de Luz Long / athlète allemand. Alors que Jesse débute son échauffement en musique, son nouvel entraîneur le critique. Jesse exige que son entraîneur reprenne son poste.	
1h11'30"	Lawrence Snyders parcourt Berlin pour acheter une nouvelle paire de chaussures à Jesse. Il se trouve confronté à la violence des interpellations juives en Allemagne.	Que vont devenir les Juifs capturés par les Allemands ? Pourquoi l'entraîneur doit-il montrer ses papiers d'identité ? Pourquoi le policier l'éloigne de l'interpellation ?
1h13'02"	Jesse arrive au stade olympique où le pouvoir allemand fait une démonstration de sa puissance : dirigeable au-dessus du stade, foule saluant Hitler unanimement ...	L'organisation des JO / Outil de propagande du pouvoir
1h17'54	Départ de la course du 100m qu'il gagne avec le numéro de dossard 733.	Différence course en 1936 et actuellement (piste en cendrée, absence de starting-blocks, chaussure en cuir, fil à l'arrivée)
1h19'38"	Brundage du CNOA et Jesse vont dans les tribunes des hauts gradés allemands. Hitler est parti pour ne pas saluer Jesse. Son représentant indique qu'Hitler ne sera jamais photographié en serrant la main d'une « chose pareille » !	Brundage est furieux ... Pour quelles raisons ?
1h22'12"	Lors des qualifications en saut en longueur , Jesse souhaite « voir » la piste mais cela lui est comptabilisé comme une faute par le règlement. Il ne lui reste que 2 sauts. Il mord sur le second. Luz Long l'athlète allemand décide de mettre un repère pour que Jesse ne morde pas à son dernier saut. Cette aide lui permet de se qualifier, il part le remercier en s'exprimant en allemand.	Luz Long : Pourquoi est-il venu en aide à Jesse ? Quelle est la valeur de l'Olympisme qui s'exprime ici ?
1h24'50 finale Hommes de Saut en longueur	Jesse et Luz dominant chacun leur tour la compétition. Au troisième essai Luz mord ; c'est donc Jesse qui gagne la médaille d'or. Luz demande à Jesse de faire son 3 ^{ème} saut : il bat le record olympique. Après le podium, ils font le tour d'honneur ensemble. On demande à la cinéaste de couper cette partie du film, elle refuse. Jesse vient offrir du Coca-Cola à Luz pour discuter avec lui et le remercier. Luz parle de la situation en Allemagne et annonce que des actes sont cachés pendant les Jeux Olympiques. Il redoute de subir des représailles car il a perdu.	Comment qualifier l'attitude de Luz Long? Pour quelle raison, fait-on cette demande à Leni Riefenstahl ? Pourquoi Luz Long a-t-il peur des représailles ?

01h31'53	Finale du 200m , La famille de Jesse écoute la retransmission de la course à la radio. La cinéaste a ordre de ne pas filmer la course, elle s'insurge et donne l'ordre de tout filmer. Jesse gagne à nouveau la course. La foule scande « Owens, Owens ! » Le chancelier Hitler, furieux, s'éclipse à nouveau.	-Pourquoi la cinéaste n'avait-elle pas l'autorisation de filmer ? -Que pensent les élèves de l'attitude de la journaliste, qui ordonne à tous ses caméramans de filmer la course ?
1h34'15" Goebbels/ Brundage	La cinéaste va voir Goebbels pour lui exprimer sa colère. Goebbels lui demande alors de traduire ce qu'il veut dire à M. Brundage qui est présent dans la pièce. Goebbels exige que les athlètes américains de confession juive ne participent pas au relais. S'il refuse, il avertira le Comité National Olympique Américain que M. Brundage a collaboré avec les Allemands avant les JO pour la construction de l'ambassade de l'Allemagne nazie en Amérique.	Mettre cet épisode en relation avec la conversation des deux hommes à 35'05"
1h36'52" Composition du 4x100m USA	L'entraîneur indique aux deux athlètes juifs qu'ils ne participeront pas aux jeux en cachant la raison pour laquelle cette décision a été prise. Les deux athlètes ne sont pas dupes. Jesse doit courir à la place d'un des deux coureurs évincés. Il refuse.	Quelle est la vraie raison de cette éviction ?
1h37'30	Discussion avec l'entraîneur qui essaie de convaincre Jesse.	
1h40'25	Les deux compétiteurs américains juifs viennent ensuite demander à Jesse de courir et de gagner la course.	Pourquoi les deux coureurs demandent à Jesse de participer ?
1h41'12	Début de la course du relais 4x100m . Les Américains gagnent et établissent un nouveau record du monde.	
1h43'02	Jesse range ses affaires et propose à son entraîneur de regarder la médaille. Ils sont coupés par la cinéaste qui lui demande de refaire le saut en longueur qui lui a permis d'établir un record.	
1h44'00"	Images d'archives et explication du destin des différentes personnes	
1h46'00 Retour aux USA	Malgré ses victoires et sa renommée, Jessy et sa femme sont obligés d'entrer par la porte de service alors même que la soirée est organisée pour lui.	Que pensez-vous de ce symbole ?
1h47'30"	Un enfant blanc, s'occupant des ascenseurs demande un autographe à Jesse.	Espoir en la nouvelle génération : L'enfant porte-t-il un jugement sur la couleur de peau ?