

Saison 2023-2024

U
S
E
P

de l'enseignant
et de l'animateur
Usep



Les
enfants
font leurs
Jeux



Fédération sportive scolaire de

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

Avec **“Les enfants font leurs Jeux”**, l’USEP propose un programme éducatif illustrant ses valeurs : développer une culture sportive diversifiée, rendre l’enfant acteur, vivre des valeurs en actes. Notre ambition est de profiter de l’élan des Jeux Olympiques et Paralympiques pour que chaque enfant s’enrichisse de ces expériences, qu’il construise des émotions sportives positives, vive en actes les valeurs éducatives que sont l’égalité filles-garçons, le rapport à la règle et au fair-play, l’inclusion et le respect des différences.



Nous sommes donc très heureux de vous adresser ce guide d’accompagnement créant les conditions pour que les enfants puissent vivre, à leur hauteur et à leur manière, les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Véronique MOREIRA
Présidente nationale de l’USEP

Dans ce guide vous trouverez de nombreuses ressources en lien avec cet évènement planétaire. Elles vous permettront de mener un grand nombre d’activités en classe.

Celles-ci sont regroupées en 4 rubriques distinctes ayant pour chacune d’elles un objectif particulier :

J’agis : développer la pratique sportive avec une dimension olympique, festive, au plus près des jeunes.

Je comprends : faciliter la compréhension des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Je débats : participer à la formation de l’esprit critique.

J’encourage : soutenir les athlètes.

Ces rubriques fonctionnent de manière indépendante permettant ainsi de composer, à votre rythme, votre programme en fonction de vos projets, vos élèves et du contexte.

Des défis sportifs, culturels, ou plastiques seront à relever avec vos associations. Ainsi, vos résultats, records, réponses ou productions seront, alors, valorisées en retour. Le détail de

ces défis, leur programmation au cours de l’année scolaire et leurs règlements sont précisés dans ce guide. Vous y trouverez également les liens vous permettant d’accéder **à la plateforme de dépôt des productions**. Des activités telles qu’imaginer sa propre flamme, produire des affiches et s’approprier le flashmob, permettront de donner un esprit festif aux “2024 rencontres Usep” qui seront organisées dans tous les territoires entre avril et juin 2024.

En complément de ce guide, un carnet de l’enfant (6 à 10 ans), intitulé “Je prépare mes Jeux”, a été élaboré. Il propose des activités en lien avec ce thème et favorise l’implication des familles. C’est aussi un document personnel où tous pourront affirmer leurs goûts et désirs d’activités sportives. Ces carnets sont disponibles auprès de vos comités départementaux USEP.

Nous espérons que ce projet “les enfants font leurs Jeux” répondra à vos attentes et vous permettra d’inscrire dans vos pratiques la “Dynamique 2024” tout au long de votre année scolaire. Le réseau USEP sera partout à vos côtés !

Jérôme VANDENABEELE
Directeur national

Philippe DELAMARRE & Romain ZULIANI
Elus en charge du Pôle “Dynamique 2024”

J'AGIS	5-19
<i>Je joue, je participe à des défis sportifs</i>	5-15
Défi 2024 passes	5
- Relais des passes (cycle 1)	5
- Relais des passes (cycle 2)	6
- Relais des passes (cycle 3)	7
Défi breaking	8
Défi 2024 mètres	9
Défi 2024 Orientation	10
- La Course aux symboles olympiques (cycle1)	10
- Le Mémo'Relais (cycle 2 et 3)	11
- Le Mémo'Relais braille (cycle 2 et 3)	13
2024 rencontres	15
Les défis et temps forts	15
 <i>Je crée, je fabrique, je m'entraîne</i>	16-19
Rêvez vos Jeux !	16
Flamme olympique	17
Flashmob USEP	18
 JE COMPRENDS	20-33
Les Jeux Olympiques modernes	20
Les symboles olympiques	20
Les disciplines paralympiques d'été	21
C'est quoi les Jeux paralympiques ?	21
Carte des sites olympiques	22
Carte des sites paralympiques	24
Les athlètes aux Jeux olympiques et paralympiques	26
 <i>Je participe à des défis culturels</i>	32
Construction du guide olympique Usep	32
Le kayak cross	33
Le surf	34
Fiche discipline	35
 JE DÉBATS	36-41
<i>Quatre sujets qui se réfèrent aux JOP 2024</i>	38-41
Parité/mixité	38
Inclusion	39
Santé	40
Fair-play	41
Pour permettre le débat	42
 J'ENCOURAGE	44-51
Les mascottes	44
Message à destination des équipes de France olympiques et paralympiques	46

“ Défi breaking ”

La phrase dansée

1 Matériel :

Cartes postures :



Je flashe !

Je clique !

Support musical au choix dans une **playlist** :



Je flashe !

Je clique !

Poster :



Je flashe !

Je clique !

2 But du jeu :

Produire collectivement une phrase dansée.

3 Organisation :

Les enfants forment des équipes de 4 B-Boys et B-girls. Ils disposent d'un corpus de cartes représentant des postures dans les différentes familles. Chaque équipe choisit quatre cartes, une par famille : top rock, power moves, footwork, freeze. Il peut aussi décider de créer une nouvelle figure de son choix.

Individuellement ou à deux, les enfants vont s'entraîner à reproduire la figure puis vont chercher comment passer d'une figure à l'autre en trouvant un élément de liaison. Collectivement, chaque équipe va créer sa chorégraphie en choisissant l'enchaînement qui lui convient le mieux.

4 Consignes :

- Premier passage : chaque équipe démarre dans une pose stylée de son choix ou en référence au poster puis interprète sa chorégraphie avec les figures retenues sur une musique choisie.
- On pourra enrichir et faire évoluer la phrase dansée grâce aux procédés de composition (cascade, décalage...).
- Second passage : chaque équipe présente son enchaînement sur une musique tirée au sort.
- Chaque équipe termine sur un freeze identique à tous les B-Boys et B-girls.



PARTICIPER AU DÉFI NATIONAL :

- Réaliser la **phrase dansée** qui rend compte de la création collective selon le modèle proposé dans la ressource "Break s'cool". Exemple ci-contre.

Je flashe !

Je clique !



Je flashe !

Je clique !

Pour aller plus loin :

« Défi 2024 mètres »

Cycles 1, 2 et 3

1 But du jeu :

Réaliser en équipe le plus de fois 2024 mètres en variant les modes de déplacement.

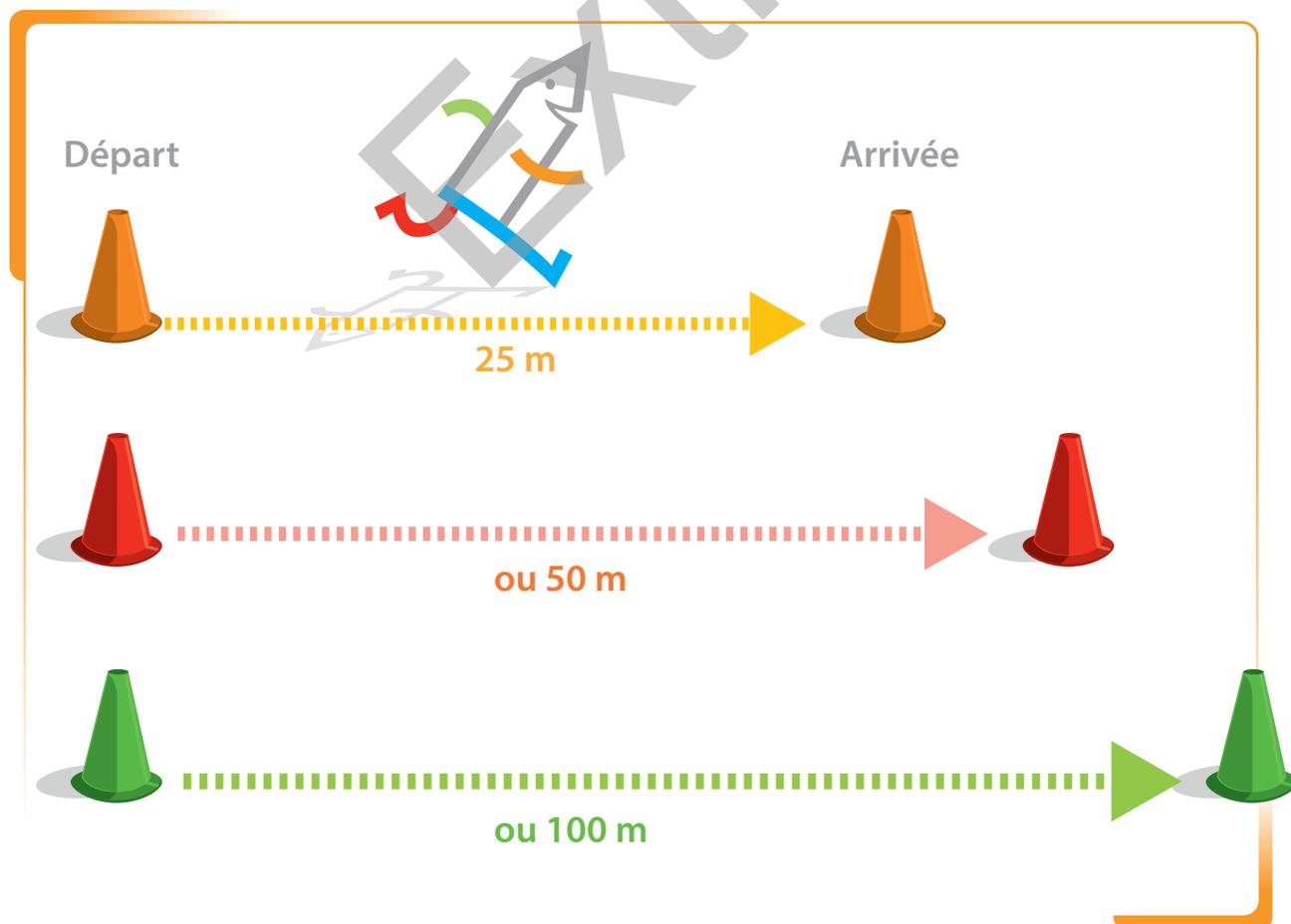


2 Organisation :

1 seul parcours est matérialisé dans la cour ou autre lieu. Sa forme n'a pas d'importance. Il peut mesurer **25 m, 50 m ou 100 m**. Il est constitué d'un départ et d'une arrivée. **1 sens de circulation** unique est déterminé.

3 Consignes :

- Chaque participant est libre d'emprunter le parcours autant de fois qu'il veut. Il choisit son mode et sa vitesse de déplacement.
- Dès qu'un participant franchit la ligne d'arrivée, il vient colorier une flamme sur le collecteur de flammes³.
- Le défi est terminé quand la distance de 2024 m est atteinte (soit 100 collecteurs de 20 flammes + 1 de 24 flammes).
- A la fin de la période de jeu, on additionne le nombre de feuilles de marque pour calculer le nombre de parcours de 2024 mètres parcourus.



³ Télécharger le collecteur de flammes : <https://usep.org/wp-content/uploads/2023/07/Feuille-de-marque-2024-passes.pdf>

Je **joue**, je **participe** à des **défis** sportifs



“2024 rencontres”



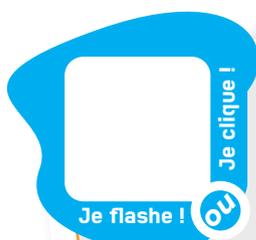
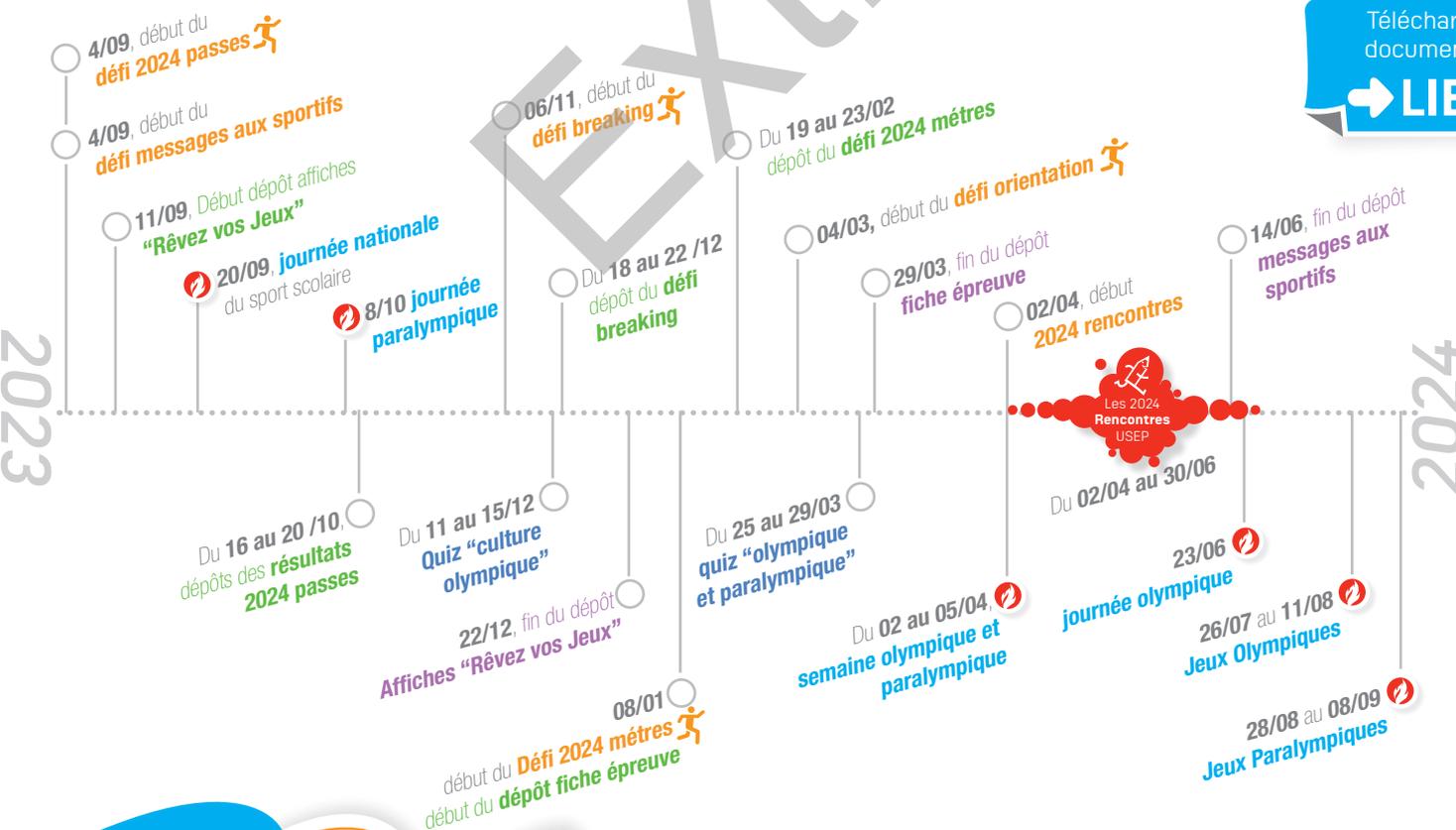
Partout, dans l'hexagone et les territoires ultra marins, les enfants pourront vivre en actes un maximum de rencontres sportives associatives, comme un point d'orgue au projet “Les enfants font leurs jeux”.

Les associations, les comités départementaux et régionaux sont invités à :

- Organiser des rencontres sportives entre le 2 avril et le 5 juillet (2024 heures avant les vacances d'été).
- Pratiquer des disciplines olympiques et/ou paralympiques.
- Donner une dimension olympique à leur rencontre : affiches, flammes, emblèmes, serment, défilé...
- Développer l'esprit critique à l'aide de débats, quiz, expositions.
- Fédérer l'ensemble des participants grâce au flashmob national.



“Les défis et temps forts”



■ La plateforme de dépôt des résultats



J'encourage

“Les mascottes”

Cycles 1, 2 et 3

J'encourage



Les enfants sont invités à rédiger des messages d'encouragement à destination des équipes de France Olympiques et Paralympiques. L'USEP nationale se chargera de les transmettre aux délégations concernées. Tout au long de l'année, en classe ou au cours d'une rencontre USEP, les messages sont écrits par les enfants puis déposés sur la plateforme de l'USEP nationale :

Les mascottes seront les messagères des encouragements.

Vous trouverez ci-dessous des ressources pédagogiques et une proposition de mise en œuvre permettant l'implication de tous les enfants. D'autres formats d'encouragements sont possibles (vidéo, production artistique, message en langue des signes...).

Les associations sont invitées à donner une coloration olympique à leurs rencontres USEP grâce aux phryges. Prenez-vous en photo avec les mascottes en valorisant vos territoires et en vous amusant avec elles : les mascottes font du sport, arbitrent, vont en ballade...). Soyez inventifs et faites-vous plaisir ! Les photos alimenteront un mur virtuel national. Elles pourront être déposées via la plateforme de l'USEP nationale.

Je flashe !

Je clique !

Vous trouverez ici tous les liens utiles et les documents permettant de travailler avec les élèves à partir des mascottes des JOP et leurs symboles. Toutes les ressources présentées ont été élaborées par Paris 2024 et sont disponibles sur le site (précisez "Mascotte" dans la barre de recherche).



Je flashe !

Je clique !



Droits réservés

Des coloriages animés :

avec les Mascottes de Paris 2024 permettant aux enfants de colorier puis de voir leur création se transformer en dessin animé de la petite section de maternelle au CM2.



Je flashe !

Je clique !

J'ENCOURAGE !

J'encourage

Les mascottes et les symboles de la République

cycle 2



Je flashe !

OU

Je clique !

UNE MASCOTTE,
TOUT UN SYMBOLE !
FICHE ÉLÈVES

Cycle 3



20
GÉNÉ-
RATION
24

et cycle 3



Je flashe !

OU

Je clique !

Pour identifier et comprendre les symboles de la République à travers la découverte des mascottes de Paris 2024.

L'histoire des mascottes



Je flashe !

OU

Je clique !

cycle 2 :

L'HISTOIRE
DES MASCOTTES
FICHE ÉLÈVES

Cycle 2



20
GÉNÉ-
RATION
24

Une découverte de l'histoire et de la signification des mascottes des Jeux Olympiques et Paralympiques d'été depuis leur création.

Une mascotte tout un symbole

Pour s'interroger sur la portée symbolique des Jeux passés et à venir.

UNE MASCOTTE,
TOUT UN SYMBOLE !
FICHE ÉLÈVES

Cycle 3



20
GÉNÉ-
RATION
24



Je flashe !

OU

Je clique !

cycle 3

C'est quoi l'inclusion ?

cycle 2
et 3



Je flashe !

OU

Je clique !

C'EST QUOI L'INCLUSION ?

FICHE PÉDAGOGIQUE D'ACCOMPAGNEMENT

CYCLES 2 & 3



20
GÉNÉ-
RATION
24

Pour faire coopérer les élèves et pour exploiter les mascottes de Paris 2024 ainsi que leur univers dans un travail de créativité individuel et collectif.

J'encouragement

Message à destination des équipes de France olympiques et paralympiques

I s'agit ici d'élaborer un écrit court à l'aide de contraintes fortes. Ce principe d'écriture très guidé permet au contraire d'augmenter la créativité en créant la surprise du texte complet final, à la manière des procédés d'écriture utilisés par le mouvement de recherche littéraire de l'Oulipo et du poète Raymond Queneau. L'utilisation de petits papiers ou d'étiquettes ouvre les possibles dans le domaine du jeu d'écriture.

Objectif de la séquence :

- Rédiger un message d'encouragement à l'attention d'un athlète que l'on souhaite supporter.

Compétences du programme :

+ Cycle 2

- Acquérir quelques connaissances sur la langue.
- Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases grâce à une démarche guidée.

+ Cycle 3

- Mettre en œuvre de manière guidée une démarche de rédaction de textes en convoquant un univers de référence, un matériau linguistique et les enchaîner avec cohérence.
- Mobiliser ses connaissances sur la langue.
- Être initié à la notion d'aspect verbal abordée à travers l'emploi des verbes en rédaction.

Etape 1 : Recueil des connaissances des élèves, de la culture de classe (en collectif)

- L'enseignant demande à ses élèves de lister le nom des athlètes ou des équipes qu'ils connaissent sans préciser s'il ont déjà ou vont participer aux Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. En fonction du travail préalable, de la culture de la classe construite à travers diverses expériences vécues :
 - pratique d'une APSA
 - support en cours d'EPS accompagnée d'un temps d'étude du sport de référence et des athlètes qui lui sont associés
 - parrainage de la classe ou de l'école par un ou une athlète
 - connaissance d'un athlète issu du département ou de la région et dont les performances sont connues des élèves.

J'encourage

- L'enseignant recueille les propositions des élèves au tableau ou sur une affiche (*l'affiche permettra de garder une trace*). Lorsqu'un nom est donné, on écrira entre parenthèses le nom de la discipline associée (*exemple : Kylian Mbappé (football)*). Il est important d'accueillir toutes les propositions, même celles qui semblent éloignées de l'objectif premier (*Il est possible que les élèves donnent le nom d'un club par exemple, ce sera l'occasion lors du tri d'expliquer comment sont constituées les équipes nationales dans lesquelles on retrouve parfois des athlètes jouant aussi en club*).
- Le groupe organise ensuite les propositions. Il s'agira ici de trier les noms donnés de la manière suivante

		
<p>ATHLÈTES OU ÉQUIPES NON OLYMPIQUES QUI N'ONT JAMAIS CONCOURU ET NE CONCOURRONT PAS AUX JEUX OLYMPIQUES OU PARALYMPIQUES</p>	<p>ANCIENS ATHLÈTES OLYMPIQUES (MAIS QUI NE CONCOURRONT PAS EN 2024)</p>	<p>PARIS 2024 : ATHLÈTES OU ÉQUIPES QUI VONT CONCOURIR AUX JOP DE PARIS 2024</p>

L'enseignant pourra préparer quelques exemples en amont afin d'alimenter la dernière colonne, si les propositions sont peu nombreuses ou inexistantes. A partir des sports associés aux noms d'anciens athlètes, on pourra faire une recherche sur les athlètes actuels concourant aux prochains Jeux.

Liens utiles :



Je clique !
Je flashe !

ATHLETES



Je clique !
Je flashe !

SPORTS

		
	<p>(Tony Estanguet (Canoë slalom))</p> <p>Laure Manaudou (Natation)</p>	<p>Marjorie Delassus (Canoë slalom)</p> <p>Léon Marchand (Natation)</p>

J'encouragement

Etape 2 : Choix d'un athlète ou d'une équipe (en collectif)

Après avoir fait ce travail de tri, l'enseignant questionne le groupe afin qu'il se détermine sur un ou une athlète (ou une équipe) que la classe encouragera en rédigeant un message à son attention.

Etape 3 : Rédaction du message (en individuel)

L'enseignant distribue 7 petits papiers que les élèves numérotent de 1 à 7 (on pourra aussi choisir de ne pas numérotter les papiers mais de les distinguer par 7 couleurs différentes : Un papier rouge pour chaque élève, un bleu, un jaune, etc.) Il annonce aux élèves qu'ils devront écrire les réponses aux questions qu'il va poser à l'oral. Une photo de l'athlète pourra avoir été choisie par la classe et affichée au tableau. Se référer aux exemples concernant Kylian Mbappé et Teddy Riner.

Consigne : Vous allez écrire sur les papiers les réponses aux questions que je vais vous poser pour vous aider à écrire le message d'encouragement :

Papier #1 : Qui est-il (elle) ? Quel est son nom ?

Papier #2 : Pourquoi supportons-nous cet/cette athlète (ou cette équipe) ?

Papier #3 : Que souhaitons-nous pour cet/cette athlète (ou cette équipe) lors des JOP de 2024 ?

Papier #4 : Quel est le sport pratiqué par cet/cette athlète (ou cette équipe) ?

Papier #5 : Quelle est la qualité que nous admirons chez lui (elle) ?

Papier #6 : Quel conseil pourrions-nous lui donner ?

Papier #7 : Quelle formule d'encouragement pourrions-nous lui envoyer ?

Une fois que les élèves ont répondu à toutes les questions, l'enseignant propose les amorces et la trame imposée du texte dans laquelle les élèves viendront placer leurs réponses (cf. fiche Message d'encouragement aux athlètes). Des ajustements seront sans doute nécessaires afin que le texte soit grammaticalement correct. Ce sera l'occasion de questionner les élèves sur certaines règles syntaxiques.

Etape 4 : Mise en commun (en collectif)

Les textes, une fois rédigés, sont mis en commun. Les élèves souhaitant faire partager le résultat de leur écriture pourront lire leur texte à la classe.

Etape 5 : Elaboration d'un texte commun

Après la découverte des textes de la classe, on pourra afficher tous les écrits au tableau et choisir les idées qui apparaissent au groupe comme étant les plus percutantes ou les plus originales (on peut choisir la réponse #3 de Léa mais la réponse #6 de Samy et rédiger alors un nouveau texte inspiré de ceux de tous les élèves de la classe et l'enrichir des trouvailles de chacun). La rédaction du texte d'encouragement de la classe nécessitera un changement de pronom personnel (passer du JE au NOUS) ce qui supposera un travail sur l'accord du sujet et du verbe.

Etape 6 :

PARTICIPER AU DÉFI NATIONAL :

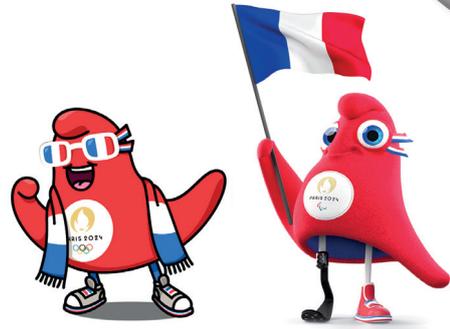
■ Une fois la production réalisée, vous avez la possibilité de déposer vos messages d'encouragements à destination des athlètes et/ou équipe de France via le formulaire de l'USEP national :

Je flashe !

Je clique !

J'encourage

“Message d'encouragement aux athlètes”



#1

#2 C'est qui me fait rêver !

#3 J'espère que

#4 Quand tu

#5 J'aime

#6 En 2024, essaye de

#7 J'avais envie de t'écrire que

.....

Extrait

J'ENCOURAGE !

J'encouragement



Trame d'écriture



#1 ^{Kylian} ~~killiam~~ mbappé,

#2 C'est ^{tes accélérations} qui me ^{font} ~~fait~~ rêver !

#3 J'espère que ^{tu vas gagner}
^{une médaille}

#4 Quand tu ^{joues au} ~~foot~~ball.

#5 J'aime ^(tu es rapide)
^{ta rapidité}

#6 En 2024, essaye de ^{marquer toujours plus de buts}

#7 J'avais envie de t'écrire que
^{tu es le plus fort!}

Texte nettoyé, enrichi et tapé – version finale :

Kylian Mbappé,

Ce sont **tes accélérations** qui me **font** rêver !

J'espère que tu vas gagner une médaille

avec l'équipe de France !

Quand **tu joues au football**, j'aime **ta rapidité**.

En 2024, essaye de marquer toujours plus de buts.

J'avais envie de t'écrire que tu **étais** le plus fort !

J'encourage

Exemple 2 de 1^{er} jet réajusté :

Trame d'écriture

#1 teddy river

#2 C'est... ta ceinture qui me fait rêver !

#3 J'espère que... tu battras le japon

#4 Quand tu... viendras dans notre cours de judo

#5 J'aime... ton physique

#6 En 2024, essaye de ... gagner

#7 J'avais envie de t'écrire que même si tu perds je serai fier de toi!



2024 rencontres en 2024 !

En organisant des rencontres sportives olympiques et paralympiques tout au long de l'année, l'Usep permet aux enfants d'être acteurs de leur rencontre, de communiquer auprès des parents et d'afficher la diversité et le dynamisme du réseau USEP.

Pour cela, une application unisvers-usep.org est à votre disposition pour :

- valoriser vos rencontres USEP grâce à l'implication des enfants dans les rencontres.
- Pour mutualiser vos rencontres USEP avec l'ensemble du territoire.

Rendez-vous sur unisvers-usep.org pour permettre de comptabiliser votre rencontre et contribuer à atteindre l'objectif de 2024 rencontres en 2024.

Inscrivez vos rencontres et retrouvez celles des autres usépiens sur unisvers-usep.org

Ce guide a été réalisé par les membres du Pôle Dynamique 2024

Philippe ANSART, conseiller pédagogique départemental en EPS du Nord

Sandrine BERTIN, professeure des écoles en Eure-et-Loir

Laetitia CASTAING, déléguée départementale de l'Ariège

Philippe DELAMARRE, élu national en charge de la Dynamique 2024

Simon DURAN, délégué départemental du Gers

Laurine GERMANI, responsable communication à la direction nationale

Sylvaine JANNEZ, déléguée départementale des Bouches du Rhône

Solenn KERDONCUFF, déléguée régionale de Bretagne

Véronique MOREIRA, Présidente nationale

Lewis NICOL, adjoint à la direction nationale

Isabelle SAHAI, élue nationale

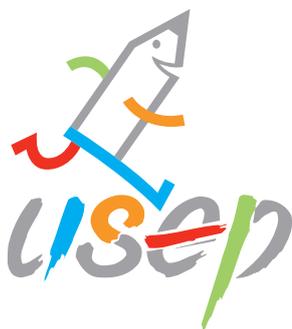
Jérôme VANDENABEELE, Directeur national

Christophe VIET, délégué départemental de la Marne

Estelle ZULIANI, conseillère pédagogique départementale en EPS de Paris

Romain ZULIANI, élu national en charge de la Dynamique 2024

Le sport
scolaire
de l'École
publique



Contactez-nous

 www.usep.org

 @usepnationale

 USEPNationale

Usep Nationale

3, rue Juliette Récamier
75007 PARIS

Les Jeux de Paris 2024 :

- 26 juillet 2024 – 11 août 2024 : Jeux olympiques
- 28 août 2024 – 8 sept. 2024 : Jeux paralympiques

